

Die Mandolinisten-Vereinigung

wurde 1950 von Willi Sommer gegründet.

Schon nach einem Jahr fand das erste öffentliche Konzert und kurz darauf die erste Konzertreise statt.

Das Orchester gehört seit der Gründung dem Bund Deutscher Zupfmusiker an und ist seit 1951 der Leo-Borchard-Musikschule Steglitz angeschlossen.

Die künstlerische Leitung hat 1990 Renée Nicole Regin übernommen, die auch das heutige Konzert leitet.

Das Orchester probt freitags ab 19.30 Uhr in der Musikschule Steglitz, Grabertstr. 4.

Mandolinen-, Mandolen- und Gitarrenspieler (Blattspieler) sind jederzeit herzlich willkommen.

Kontakte unter Telefon (030) 815 59 27

Der gemischte Chor Alt Lietzow

wurde 1988 von Doris Hirsch gegründet und hat inzwischen 50 Mitglieder.

Da die Frauenstimmen weitaus stärker besetzt sind als die der Männer, wird die Partie der Tenöre teilweise von den den Altistinnen übernommen.

Der musikalische Leiter ist seit 1989 Mathis Richter-Reichhelm, dem der Laienchor die Entwicklung zu einem interessanten Klangkörper mit einem anspruchsvollen Repertoire verdankt.

Der Chor trifft sich regelmäßig mittwochs um 19.30 Uhr im Gemeindesaal der Kirche Alt-Lietzow und lädt interessierte Damen und Herren zur Teilnahme an einem dieser Probenabende herzlich ein.

Kontakte unter Telefon (030) 415 23 03

Sehr geehrte Konzertbesucher!

**Wir hoffen, daß Ihnen unser Programm gefällt.
Zu unseren Konzerten laden wir Sie gerne schriftlich ein.
An der Abendkasse haben wir eine Liste ausgelegt.
Bitte tragen Sie sich ein. Danke**

Mandolinisten-Vereinigung Berlin 1950 e.V.

angeschlossen der Leo Borchard Musikschule Steglitz

Mitglied 10002 des Bundes Deutscher Zupfmusiker e.V.



Mandolinenkonzert

Leitung: Renée Nicole Regin

Mitwirkende:

Gemischter Chor Alt-Lietzow

Leitung: Mathis Richter-Reichhelm

Eintritt DM 10,--

Sonntag, 7. November 1999, 17 Uhr

**Konzertsaal der Siemensvilla
Berlin-Lankwitz, Gärtnerstr. 25-32, Eingang Calandrellistr.**

Programmfolge

Orchester

Gioacchino Rossini
(1792 - 1868)
Bearb.: J. Chartofilax

Ouverture G-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)
Bearb.: Rudolf Krebs

Wiener Sonatine Nr. VI

Valentin Roeser
(1735 - 1781)
Bearb.: Elke Tober-Vogt

Sonata III "à grand orchestre"

Allegro - Grazioso - Pastorale

Chor

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809 - 1847)
Text: Joseph v. Eichendorff (1788 - 1857)

O Täler weit, o Höhen

Carl Maria v. Weber
(1788 - 1826)

Leise, leise, fromme Weise

aus der Oper "Der Freischütz"

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)

Ave verum corpus

J.A.P. Schulz
Text: Matthias Claudius

Der Mond ist aufgegangen

- Pause -

Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)

Drei Contre - Tänze

Hermann Ambrosius
(1897 - 1983)

Suite Nr. 6 für Zupforchester

Präludium - Menuett - Sarabande -
Gavotte - Badinerie

Klaus Schindler
(geb. 1956)

Suite Latina

Mambo - Béguine - Vals créole

Willi Fries

Mandolinen - Dixie

Willi Fries

Boogieballade

Julius Steffaro
Bearb.: Helge Nielsen

Plucking Strings

aus: "Spotlight on the strings"

Änderungen vorbehalten